****

**Оглавление**

1. **Целевой раздел программы**
	1. **Пояснительная записка**
	2. **Цели и задачи программы**
	3. **Характеристика речевой особенности контингента детей, посещающих занятия учителя-логопеда**
		1. **Характеристика ФФНР**
		2. **Характеристика ФНР**
		3. **Характеристика ОНР**
2. **Организационный раздел программы**
	1. **Цели, задачи, содержание и формы логопедического воздействия**
	2. **Методы организации коррекционно-образовательного процесса**
	3. **Направления работы**
		1. **Диагностическая работа**
		2. **Коррекционно-развивающая работа**
	4. **Направления коррекционно-развивающей работы учителя – логопеда в ДОУ**
3. **Содержательный раздел программы**
	1. **Особенности организации работы по коррекции речи. Содержание логопедической работы**
	2. **Направления коррекционно – развивающей работы**
	3. **Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения на 2016 – 2017 учебный год**
	4. **Индивидуальные занятия**
		1. **План индивидуальных занятий**
		2. **Формы артикуляционной гимнастики**
	5. **Указания к проведению артикуляционной гимнастики**
		1. **Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики**
	6. **Развитие мелкой моторики рук**
	7. **Тематический план индивидуальной (подгрупповой) работы**
		1. **Упражнение для пальчиков**
	8. **Содержание логопедической работы**
		1. **План коррекционно-развивающей работы**
	9. **Результативность**
	10. **Формы и средства организации образовательной деятельности**
		1. **Развитие речи. Взаимодействие учителя – логопеда с воспитателями**
		2. **Взаимодействие учителя-логопеда с музыкальным руководителем**
		3. **Взаимодействие учителя-логопеда с родителями**
	11. **Содержание работы на логопедических занятиях по преодолению ФН и ФФН, ОНР 5-го года жизни**
	12. **Содержание работы на логопедических занятиях по преодолению ФН и ФФН, ОНР 6-го года жизни**
4. **Организационный раздел**
	1. **Методическое обеспечение организации предметно-развивающей среды**
	2. **Материально-техническое обеспечение**
	3. **Заключение**
5. **Приложения**
6. **Речевая карта**
7. **Список детей, зачисленных на логопедические занятия**
8. **Список детей, выпущенных с логопедических занятий**
9. **Отчет о работе логопедических занятий**
10. **План коррекционной работы по звукопроизношению**
11. **План индивидуальной работы детей над звуком**
12. **Перспективное планирование по ФН со звуками Р, РЬ, Ш, Ж, С, СЬ, З, ЗЬ, Л, ЛЬ,**
13. **Комплексно-тематическое планирование по формированию лексико-грамматического строя языка и развитию связной речи**
14. **Работа логопеда с воспитателями**
15. **Работа логопеда с родителями**
16. **Основные направления работы учителя-логопеда на 2016 – 2017 учебный год**
17. **Индивидуальная карта работы воспитанника с логопедом**
18. **Методическое сопровождение**

 **I. Целевой раздел Программы**

* 1. **Пояснительная записка**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
* может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
* проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

В настоящее время в МБДОУ «Обвинский детский сад» реализуется образовательная программа, в основе которой лежит примерная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В МБДОУ «Обвинский детский сад» коррекция нарушений речи осуществляется на занятиях учителя-логопеда.

Программа составлена в соответствии с:

* Законом Российской Федерации «Об образовании»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
* Конвенцией ООН о правах ребенка;
* Декларацией прав ребенка;
* Инструктивным письмом Минобразования России от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
* Приказом Департамента образования города Москвы от 11.08.2005 г. № 2-34-20 «Об организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, в государственных образовательных учреждениях, реализующих программы дошкольного образования».
* Положением о работе логопеда в МБДОУ «Обвинский детский сад», не имеющем в своем подразделении специализированных групп
* Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
	1. **Цели и задачи Программы**

 **Цель программы:** коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи, автоматизация

слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

**Задачи программы:**

* Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений.
1. Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
2. Развитие речевого дыхания.
3. Постановка звуков и ввод их в речь.
4. Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
5. Профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
6. Уточнение слухо-произносительных дифференцировок фонем.
7. Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
8. Профилактика нарушений письменной речи.
9. Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития.
10. Осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и педагогами МБОУ «Обвинская общеобразовательная школа»

**1.3. Характеристика речевых особенностей контингента детей, посещающих занятия учителя – логопеда.**

Структура дефектов у дошкольников МБДОУ «Обвинский детский сад» неоднородна. Выявлены дети с ФНР, ФФНР, ОНР III – IV уровня. 4 ребенка с логопедическим заключением ФНР; 8 детей с логопедическим заключением ФФНР; 4 ребенка с логопедическим заключением ОНР 3-4 уровня;

**1.3.1. Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи(ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная спо­собность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного со­става языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудно­сти процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акусти­ческими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

* заменой звуков более простыми по артикуляции;
* трудностями различения звуков;
* особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различе­ния звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмече­ны отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согла­совании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

**1.3.2. Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение речи в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;

- отсутствие звука в речи;

- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

**1.3.3. Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным ин­теллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов рече­вой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи.

***III уровень речевого недоразвития*** характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи, без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, дей­ствия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложе­ний.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последователь­ности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их суще­ственные признаки, причинно-следственные отношения.

***К ОНР IV уровня*** отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

 Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в разви­тии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляцион­ных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстрой­ствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолевают­ся. Они требуют специально организованной работы по их коррекции

 **II. Организационный раздел программы**

**2.1. Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.**

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

**Цель логопедического воздействия** – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

**Задачи логопедического воздействия**:

* Обследование воспитанников МБДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
* Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
* Привитие детям навыков коммуникативного общения.
* Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
* Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
* Формирование у педагогического коллектива МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
* Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
* Организация эффективного коррекционно-развивающего сопровождения детей с различными речевыми нарушениями.

 Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

 **Содержание логопедического воздействия (коррекционно-развивающей работы)** направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

**2.2. Модель организации коррекционно-образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи этапа | Результат |
| 1 этаписходно-диагностический | 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. | Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы. |
| 2 этапорганизационно-подготовительный | 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.4. Формирование информационной готовности педагогов МБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. | Календарно-тематическое планирование подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с нарушением речи. |
| 3 этапкоррекционно-развивающий | 1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса. | Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии |
| 4 этапитогово-диагностический | 1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей – выпускников ДОУ  | Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы. |

**2.3. Направления работы**

 **2.3.1. Диагностическая работа**

Работа учителя-логопеда в МБДОУ «Обвинский детский сад» строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный).

В работе используется методическая литература, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

* Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
* РГПУ им. А.И. Герцена. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.
* Волкова Г.А. методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики.
* Коррекция нарушений речи у дошкольников. Методическое пособие.
* Жукова Н.С., Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия.
* Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей.

Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы (индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

**2.3.2. Коррекционно-развивающая работа**

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в МБДОУ «Обвинский детский сад», не имеющем в своем подразделении специализированных групп конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФНР, ФФНР, ОНР, НЛГСР.

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

При комплектовании подгрупп (микро групп) для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными ***методами****,* среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

***Наглядные*** методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, ***словесные*** – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. ***Практические*** методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

***Метод моделирования*** является одним из перспективных направлений совершенствования процесса коррекционно – развивающего обучения. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У ребенка, владеющего формами наглядного моделирования, появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представлять себе при их помощи то, о чем рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей  позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекционного обучения.

**Форма организации** логопедических занятий – индивидуальная, подгрупповая, подвижными микро группами.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

 В соответствии СанПиН **продолжительность подгрупповых занятий 5-го года жизни 20 минут, с детьми 6-го года жизни 25 минут.** Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой.

**Логопедическое обследование проводится** с 1 по 30 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 3 октября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями старшей группы, логопед может брать детей с занятий и во время самостоятельной деятельности детей.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 3 человека.

Продолжительность занятий с детьми: ФФНР и ФНР– 1 год; ОНР III-IV уровня развития – 1–2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

 Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, **продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.**

 ФФНР – 2 раза в неделю;

 ОНР V-IV уровня – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная **цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

**Индивидуальная работа** по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

* совершенствование мимической моторики.
* совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
* развитие артикуляционного и голосового аппарата;
* развитие просодической стороны речи;
* формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
* уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
* формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
* развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

**2.4. Направление коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда МБДОУ «Обвинский детский сад»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нарушения устной речи** | **Направления коррекционной работы** |
| Фонетическое недоразвитие речи | - коррекция звукопроизношения |
| Фонетико-фонематическое недоразвитие речи | - развитие фонематического восприятия;- совершенствование слоговой структуры слов;- коррекция звукопроизношения. |
| Общее недоразвитие речи III, IV уровня | - развитие фонематического восприятия;- совершенствование слоговой структуры слов;- коррекция звукопроизношения;- развитие лексико-грамматической стороны речи. |

 Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, имеющими индивидуальные (поведенческие, характерологические) особенности которых мешают им установить продуктивные контакты с взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в микро группах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной  и речевой деятельности детей.

 **Занятия в подвижных микро группах** предоставляют возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило,  объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятия в подвижных микро группах происходит закрепление лексико – грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

**III.Содержательный раздел программы**

**3.1. Особенности организации работы по коррекции речи. Содержание логопедической работы.**

 Характер логопедической программы определяется следующими **принципами**:

1. **принцип системности** коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка
2. **принцип единства** отражает целостность процесса оказания логопедической помощи.
3. **деятельностный принцип** определяет тактику проведения логопедической работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в его речевом развитии.
4. **принцип возрастания сложности** заключается в том, что задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному.
5. **учет объема и степени разнообразия материала**. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.
6. **принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей** согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.
7. **учет эмоциональной сложности материала**. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.
8. **принцип динамичности** – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.).
9. **принцип сотрудничества** – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

**3.2.Направления коррекционно-развивающей работы:**

* формирование полноценных произносительных навыков;
* развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
* развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их особенностей в предложении;
* обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
* восприятия умения правильно составлять простое и сложное распространенное предложение;
* употреблять различные конструкции предложений в самостоятельной связной речи:
* развитие связной речи, в процессе работы над пересказом с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
* формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

**3.3. Основные этапы и направления работы по коррекции звукопроизношения на учебный год.**

 Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

1. **Подготовительный этап**

 Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;

- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;

- укрепление физического здоровья, консультации врачей, лечение.

 Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

1. **Формирование произносительных умений и навыков**

 Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;

- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

 Виды коррекционной работы на данном этапе следующие.

1. ***Постановка звуков в такой последовательности:***

- свистящие С, З, Ц, С’, З’;

- шипящий Ш;

- сонор Л;

 - шипящий Ж;

- соноры Р, Р';

- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- *для свистящих:* «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

- *для шипящих:* «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

- *для Р, Р’:* «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

- *для Л:* «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

 Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

1. ***Автоматизация каждого исправленного звука в слогах*** по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе (2-3 человека).

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных. *Примечание*: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.

- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию

1. ***Автоматизация звуков в словах*** проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

 По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

1. ***Автоматизация звуков в предложениях****.* Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.
2. ***Дифференциация звуков:***

 - С – З, С – С’, С – Ц, С – Ш;

 - Ж – З, Ж – Ш;

 - Ч – С', Ч – Т’, Ч – Щ;

 - Щ – С', Щ – Т’, Щ – Ч, Щ – Ш;

 - Р – Л, Р – Р', Р’ – Л’, Р’ – Й, Л' – Л;

1. ***Автоматизация звуков в спонтанной речи*** (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т.д.).

 **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза** параллельно с коррекцией звукопроизношения.

1. **Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления** на отработанном в произношении материале.
2. **Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.**
3. **Развитие связной выразительной речи** на базе правильно произносимых звуков.

-Лексические и грамматические упражнения.

 -Нормализация просодической стороны речи.

 -Обучение рассказыванию.

* 1. **На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:**
1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.
7. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых логопедических занятиях.
	* 1. **План индивидуальных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения.**
8. Подготовительные упражнения.
9. Постановка звуков.
10. Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.
11. Автоматизация навыков произношения звуков в словах.
12. Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.
13. Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.
	* 1. **Формирование артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика).**

 Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

 Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

 Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями.

1. *Постановкой*, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных *артикуляционных движений*. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком индивидуально.
2. *Систематической артикуляционной гимнастикой*, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным названием артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

* 1. **Указания к проведению артикуляционной гимнастики**
1. Артикуляционная гимнастика проводится по 3-5 минут:

- в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий

- с родителями дома.

 **2.** Выполняется артикуляционная гимнастика, сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.

 **3.** Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения артикуляторных движений.

 **4.** Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

 **5.** Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отработанных с логопедом упражнений.

 **6.** Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

**3.5.1. Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы, тема | Сроки | № и количество занятий | Содержание работы (примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики) |
| 1. Упражнения для челюстей | Ежедневно для каждого занятия | Занятие №1.1Занятие  | Упражнение для челюстей  |
| 2. Упражнения для губ | Ежедневно для каждого занятия | Занятие №2.1 занятие | Упражнения для губ «Улыбка», «Трубочка» или «Хоботок» |
| 3. Упражнения для языка | Ежедневно для каждого занятия | Занятие №3.1 занятие | Упражнения для языка «Болтушка», «Часики», «Качели», «Лошадки», «Лопатка», «Иголочка», «Желобок» («Трубочка»), «Чашечка» («Ковшик»), «Грибок» |

* 1. **Развитие мелкой моторики пальцев рук**

**(пальчиковая гимнастика).**

Исследователями института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

 Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшение артикуляционной моторики, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

 Используют следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук.

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками, потешками.
2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика.
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей, нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.
4. Изобразительную деятельность: лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

 Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду и дома:

-упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателей;

- игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;

- пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной учителем – логопедом, воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями.

 В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

* 1. **Тематический план индивидуальной (подгрупповой) работы**
		1. **Упражнения для пальчиковой гимнастики** (выполняются сидя).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы, тема | Сроки  | количество занятий | Содержание работы (упражнения) |
| 1. Упражнения для пальчиковой гимнастики | Ежедневно  | 1 занятие | Упражнения «Пальчики здороваются», «Щелчки», «Коготки», «Ножницы», «Замок», «Солнечные лучи», «Цветок», «Фонарики» |
| 2 упражнения для пальчиковой гимнастики | Ежедневно  | 1 занятие | Упражнения «Бегают человечки», «Футбол» |
| 3 самомассаж кистей и пальцев рук | Ежедневно  | 1 занятие | Упражнения комплекса |

* 1. **Содержание логопедической работы. Организационные формы работы.**
		1. **План коррекционно-развивающей работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, недели | Тема  | Количество занятий |
| Октябрь | **Звук С**Подготовка к постановке звука С.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 8 занятий |
| Октябрь  | **Звук С**Постановка и начало автоматизации звука С.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 20 занятий |
| Ноябрь  | **Звуки С’, Ц, З, З’** | 19 занятий |
| Декабрь  | **Звуки Ш, Л**Постановка и автоматизация звуков Ш,Л.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 19 занятий |
| Январь  | **Звуки Ж, Р**Постановка и автоматизация звуков Ж, Р.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 22 занятия |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль  | **Звуки Р’, Ч**Постановка и автоматизация звуков Р’, Ч.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 17 занятий |
| Март  | **Звук Щ**Постановка и автоматизация звука Щ.Артикуляционная гимнастика.Пальчиковая гимнастика. | 17 занятий |
| Апрель  | Закрепления правильного звукопроизношения в стихах русских и алтайских поэтов. | 13 занятий |
| Май  | Закрепление правильного звукопроизношения в русских и алтайских сказках и рассказах. | 15 занятий |

* 1. **Результативность.**

**3.11.1.Планируемые результаты логопедической работы (ожидаемые):**

Дети должны уметь:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

- четко дифференцировать все изучаемые звуки;

- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение на практическом уровне»;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- овладение интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

* 1. **Формы и средства организации образовательной деятельности.**

 Организация деятельности логопеда, воспитателей и музыкального руководителя в течение года определяется поставленными задачами рабочих программ каждого специалиста.

* + 1. **Развитие речи (учитель – логопед и воспитатели).**

 Развитие фонематического слуха и формирования фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности различные дидактические, подвижные игры для развития речи. Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателями художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине, пересказов знакомых сказок.

 Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществляется контролем над правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по коррекциям логопеда в тетрадях взаимодействия.

 Развитие познавательных интересов детей в ходе занятия, экскурсий, игр, а также свободной деятельности. При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

Приоритеты учителя-логопеда: Приоритеты воспитателя:

- звукопроизношение; - психологическая база речи;

- фонематические процессы; - обогащение и активизация словаря.

**Работа с воспитателями и педагогами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направление работы | Сроки проведения |
| 1234 | Заполнение речевой и педагогической характеристикиКонсультации Просветительские занятияСовместное проведение занятий | В течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение года |

* + 1. **Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель).**

Выполнение упражнений: для развития основных движений, активизация внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развитие слухового внимания, двигательной памяти.

Хороводы, игры с пением, музыкально-дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, этюды на развитие выразительности мимики, жестов.

* + 1. **Взаимодействие с родителями (или лицами их заменяющими).**

 После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых нарушениях, выявленных у ребенка. Далее учитель-логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребенком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. В зависимости, от решения родителя решений между ДОУ и родителями (лицами их заменяющими) заключается дополнительное соглашение на работу логопеда с их детьми.

 Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саде (открытые занятия, обучающие занятия-практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка, систематические занятия с ребенком дома по закреплению изучаемого на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребенка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

**Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направление работы | Сроки проведения |
| 1234567 | Индивидуальные консультации.Родительские собрания.Открытые занятия.Обучающие занятия-практикумы.Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей.Заполнение индивидуальных тетрадей.Листовки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей | В течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение годаВ течение года |

* 1. **Содержание логопедической работы на логопедических занятиях по преодолению ФН и ФФН, ОНР**-**III-IV уровней у детей 5-го года жизни.**

|  |
| --- |
| **Основное содержание работы** |
| **Произношение** | **Фонематическое восприятие** |
| Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания.Закрепление навыка правильного произношения звуков *(гласных, согласных),* имеющихся в речи детей. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов.Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи. | Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.Различение слогов, состоящих из правильнопроизносимых звуков.Преобразование слогов за счёт одного звука.Различение односложныхи многосложных слов.Выделение изучаемого звука из ряда других звуков.  |
| Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата.Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.Постановка отсутствующих звуков.Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.Автоматизация произношения вновь поставленных звуков.Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: * -по твёрдости – мягкости ([п] – [пь], [т] – [ть] и т.д.);
* -по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т.д.);
* -в обратных слогах;
* -в слогах со стечением двух согласных;
* -в словах и фразах.
 | Определение наличия изучаемого звука в слове.Распределение картинок, названия, которых включает:* дифференцируемые звуки;
* определённый заданный звук.

Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся: * по твёрдости – мягкости ([п] – пь]

[т] – [ть] и т. д.);* по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т. д.);
* в обратных слогах;
* в слогах со стечением двух согласных;
* в словах и фразах;
* составление предложения с определённым словом
 |
| Автоматизация поставленных звуков в речи.Дифференциация звуков по месту образования:[с] – [ш], [з] – [ж]; [р] – [л];* -впрямых и обратных слогах;
* -в слогах со стечением трёх согласных;
* -в словах и фразах;
* -в коротких текстах и стихах;
* -закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.

Закрепление правильного произношения звуков.Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.Совершенствование дикции.Совершенствование интонационной выразительности речи. | Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога.Определение звуков, стоящих перед или после определённого звука.Составление слов из заданной последовательности корригированных звуков. |

* + 1. **Планируемые результаты логопедической работы:**
* правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
* дифференцировать все изученные звуки;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихотворений.
	1. **Содержание логопедической работы на логопедических занятиях по преодолению ФН, ФФН, ОНР**-**III-IV уровней у детей 6-го года жизни.**

|  |
| --- |
| **Звуковая сторона речи** |
| **Основное содержание работы** |
| **Произношение** | **Фонематическое восприятие** |
| Постановка отсутствующих звуков.Закрепление правильно произносимых звуков.Выработка дифференцированных движений органов артикуляционно-го аппарата. Развитие речевого дыхания.Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.Формирование грамматически правильной речи.Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков.Усвоение доступных ритмических моделей слов:`*та – та, та – `та, `та – та – та, та – `та – та.*Определение ритмических моделей слов: вата –`*тата,* *вода – та`та* т. дСоотнесение слова с заданной ритмической моделью:`*вата – `тата,* *во`да – та`та*. Различение звуков на слух: * по твёрдости – мягкости;
* по глухости – звонкости;
* по месту образования

Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры. | Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки.Преобразование слогов.Называния порядка следования звуков в слове. Умение давать качественную характеристику звуку. Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. |
| Исправление недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.Усвоение слов сложного слогового состава *(тротуар, экскаватор, перекрёсток и др.)* в связи с закреплением правильного произношения.Усвоение многосложных слов *(учительница, часовщик, электрический и др.)*Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.Различение на слух:[ч] – [ть] – [сь] – [щ],[ц] – [ть] – [сь], [щ] – [ч] – [сь] – [ш] и их дифференциация. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения.Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. | Развитие умения находить в слове ударный гласный.Деление слов на слоги.Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение. |

* + 1. **Планируемые результаты логопедической работы:**
* правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
* чётко дифференцировать все изученные звуки;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* находить в предложении слова с заданным звуком, называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**IV. Организационный**

* 1. **Методическое обеспечение. Организация предметно – развивающей среды:**

Необходимым условием реализации программы является наличие в дошкольном учреждении информационно-коммуникационных технологий.

В кабинете используются: альбом для обследования речи Иншаковой, дидактические игры для развития фонематического восприятия, дидактические пособия артикуляционной и пальчиковой гимнастики, наглядные пособия, речевые профили базовых звуков, «сухой» бассейн, дидактические игрушки и т.д.

* 1. **Материально-техническое обеспечение.**
1. Развивающая среда.
2. Дидактические игры и пособия.
3. Иллюстрационный материал.
4. Художественная литература.
5. Методическая литература по развитию речи; специальная метод литература.
6. ИКТ.
7. Настенное зеркало.
	1. **Заключение.**

 Данная программа доступна к применению в детском саду, не имеющем в своем подразделении специализированных групп. С ее помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьется фонематическое восприятие, навыки звуко–слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

**V.Приложенияк рабочей программе логопеда**

**Приложение № 1**

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ЛОГОПЕДА**

1. Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2. Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Дата зачисления в группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашний телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Фамилия, имя, отчество родителей, место работы, должность:

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Краткие анамнестические данные:

Как протекали беременность и роды?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда закричал?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекало физическое развитие:

стал держать головку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вставать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ходить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие заболевания перенёс от года?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевое развитие ребёнка: гуление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ первые слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ речь фразой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, то по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Как быстро наращивался словарный запас? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Слух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8. Зрение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9. Интеллект \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Речевая среда и социальные условия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обращались ли ранее к логопеду? Как долго длились занятия? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

их результативность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Как сам ребёнок относится к речевому дефекту? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Общее звучание речи: темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 разборчивость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дыхание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Обследование артикуляционного аппарата:

подвижность языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

строение нёба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зубов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 состояние подъязычной уздечки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ губы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Состояние общей и мелкой моторики (координированность движений, состояние тонкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребёнок)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Общее развитие ребёнка:

а) счёт прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обратный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

счётные операции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) выделение четвёртого лишнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Обследование понимания речи:

а) выполнение инструкций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) понимание значения предлогов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 в) понимание числа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ падежа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Звукопроизношение.

Гласные: А\_\_\_ У \_\_\_ О \_\_\_ Ы \_\_\_Э \_\_\_

Согласные: С \_\_\_СЬ \_\_\_ З \_\_\_ЗЬ \_\_\_ Ц \_\_\_ Ш \_\_\_\_ Ж \_\_\_ Щ \_\_\_ Ч \_\_\_

 Л \_\_\_ ЛЬ \_\_\_ Р \_\_\_ РЬ \_\_\_Й \_\_\_

Повтори предложения:

Лара забрала Рому домой.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Экскурсию проводил молодой экскурсовод. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На перекрестке стоит регулировщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Девочки и мальчики скачут, как зайчики.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милиционер Валерий регулирует движение в районе железнодорожного вокзала. \_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Фонематическое восприятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) выделение звука из ряда звуков:

«т» - м, п, т, к, д, т, н, к, п ,т\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«п» - та, ма, па, та, ка, да, та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«к» - мак, паук, там, дом, кот, крот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) повторение серии слогов и слов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

та-да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да-та-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ка-га-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ га-га-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

па-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ба-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот-год-кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ том-ком-гном \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

том-дом-ком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мак-бак-так \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) дифференциация звуков:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С – З \_\_\_\_\_\_\_\_ Ж – З \_\_\_\_\_\_\_\_Щ – СЬ \_\_\_\_\_\_\_\_ С – Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч – ТЬ \_\_\_\_\_\_\_

Л – Р \_\_\_\_\_\_\_\_ Ш – Ж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц – С \_\_\_\_\_\_\_Ч – Ц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц – ТЬ \_\_\_\_\_\_\_\_

Ч – С \_\_\_\_\_\_П – Б \_\_\_\_\_\_\_ Т – Д \_\_\_\_\_\_\_\_ К - Х \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К – Г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Анализ звукового состава слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) выделение первого звука в слове:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рак \_\_ дом \_\_\_ лук \_\_\_ кит \_\_\_ сыр \_\_\_ бант \_\_\_ слон \_\_\_ платье \_\_\_\_ груша \_\_\_\_\_\_\_\_

б) выделение последнего звука в слове:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот \_\_\_ жук \_\_\_ автобус \_\_\_ дом \_\_\_ шар \_\_\_ стул \_\_\_ очки \_\_\_ пила \_\_\_ грибы \_\_\_\_\_

19. Произношение слов сложного слогового состава: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фрукты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ велосипед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

строительство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ велосипедист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Космонавт управляет космическим кораблём.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Саше понравился пластмассовый кораблик.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мотоциклист едет на мотоцикле.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зайчиха с зайчатами пьют чай с печеньем. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Состояние словаря\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 1. Предметный словарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 а) объяснение значения слов:

 холодильник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 пылесос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 б) показ и называние частей предметов:

 Чайник: донышко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стул: сиденье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 носик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ спинка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 крышка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ножки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ручка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) уровень обобщений:

юла, мяч, пирамидка, мишка, паровоз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вилка, ложка, кружка, заварочный чайник, тарелка, кастрюля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

брюки, пальто, платье, куртка, носки, футболка, юбка, шорты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

валенки, сапоги, туфли, ботинки, кеды, калоши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лук, свекла, морковь, помидор, огурец, репа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, виноград \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

диван, шкаф, кровать, стол, стул, кресло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

белка, лиса, заяц, медведь, еж, лось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

корова, лошадь, коза, поросенок, собака, кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

береза, ель, сосна, дуб, клен, рябина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

роза, гвоздика, тюльпан, колокольчик, ромашка, ландыш \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хлеб, колбаса, мясо, рыба, сыр, яйцо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автобус, трамвай, троллейбус, самолет, джип \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пила, топор, молоток, ножницы, игла, пасатижы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мяч, скакалка, гиря, лыжи, коньки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Назови какие ты знаешь? (не менее 5)

овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фрукты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одежда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

обувь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мебель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

времена года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

месяцы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

транспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дикие животные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

домашние животные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

птицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

цветы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

деревья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

грибы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ягоды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

профессии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Словарь признаков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) подбор прилагательных к существительным \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лимон – какой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

платье – какое? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лиса – какая? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) подбор антонимов

широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ высокий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

весёлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ больной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сухой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ холодный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) образование прилагательных от имён существительных:

Ручка из пластмассы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сумка из кожи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матрёшка из дерева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стакан из стекла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сок из клюквы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шуба из меха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) образование притяжательных прилагательных:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чей хвост? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чья голова? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Глагольный словарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) Что делает?

повар \_\_\_\_\_\_\_\_\_ учительница \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ врач \_\_\_\_\_\_\_\_\_ почтальон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Кто как голос подаёт?

кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_ собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ петух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ корова \_\_\_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свинья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Обследование грамматического строя речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 а) образование множественного числа существительных и родительного падежа существительных множественного числа:

 множ.число им.пад. множ.число родит.пад.

стул

ведро

воробей

дом

пчела

ухо

утёнок

окно

 б) образование уменьшительно-ласкательной формы:

 дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ёлка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Женя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гриб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Костя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 в) согласование прилагательных с существительными в роде:

 синие брюки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красные туфли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 синий мяч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный зонт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 синяя ваза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красная лампочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 синее перо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красное яблоко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Кто у кого детёныш?

у кошки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у собаки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у свиньи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у медведя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у зайца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лисы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у коровы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лошади \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у овцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у мыши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лягушки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у курицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 е) предложно-падежные формы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Обследование связной речи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) составление рассказа по картинке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) составление рассказа по серии картин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение № 2**

**Список детей, зачисленных на логопедические занятия в МБДОУ «Обвинский детский сад»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. ребёнка | Дата рождения | Дом.адрес | Логопедическое заключение | Примечание  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись логопеда МБДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись заведующего МБДОУ

**Приложение № 3**

**Список детей, выпущенных с логопедических занятий в МБДОУ «Обвинский детский сад»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О. ребёнка | Дата рождения | Логопедическое заключениепри зачислении | Логопедическоезаключениепри выпуске | Примечание  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись логопеда МБДОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись заведующего МБДОУ

**Приложение № 4**

**Отчет логопеда о работе логопедических занятий в МБДОУ «Обвинский детский сад»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Всего | ОНР III | ОНРIV | ФФН | ФН | Прочие |
| Всего |  |  |  |  |  |  |
| Выпущено с нормальной речью |  |  |  |  |  |  |
| С улучшением |  |  |  |  |  |  |
| Продолжают занятия |  |  |  |  |  |  |

**Приложение № 5**

**План индивидуальной коррекционной работы**

**по звукопроизношению на \_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

1. Подготовительный этап

**Задача:** Создание условий для подготовки ребенка к длительной коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

1. Формирование произносительных умений и навыков

**Задачи:**

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

 в) формирование практических умений и навыков пользования

исправленной (фонетически чистой, лексически развитой,

 грамматически правильной) речью.

 Виды коррекционной работы на данном этапе:

* Постановка звуков в такой последовательности:

-свистящие С, 3, Ц, С’, 3'

-шипящий Ш

-сонор Л

-шипящий Ж

-соноры Р, Р'

-шипящие Ч, ЩСпособ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка»,

«Желобок», «Щеточка», «Футбол»,

«Фокус»;

для шипящих**:** «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка»,

«Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р'**:** «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка»,

«Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа

по постановке звуков проводится только индивидуально.

* Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) 3, Ш, Ж, С, 3', Л' автоматизируются вначале в прямых

слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах

со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем

в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога

и параллельно вырабатывать вибрацию.

* Автоматизация каждого исправленного звука в словах: Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

* Автоматизация звуков в предложениях:

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихотворения с данным словом.

* Дифференциация звуков:

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;

 Ж – З, Ж – Ш;

 Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

* Автоматизация в спонтанной речи:

(в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

3. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

4. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

5. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков. Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

**Приложение №6**

**План индивидуальной работы**

**Основные аспекты работы над звуком**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **звук** | **слог** | **слово** | **словосочетание** | **Предложение** | **текст** |
| Артикуляционная гимнастика, массаж языка, пальчиковая гимнастика | Твердый согласный с гласными а-о-у-ы-э | Слова с 1,2,3 слогами | Со словами много, нет | С 2, 3, 4 словами | Описательный рассказ |
| Физиологический образ | Мягкий согласный с гласными я-е-ё-ю-и | Слово - предмет | Род со словами МОЙ, МОЯ, МОЁ | Предлог («маленькое слово») | Скороговорки, стихи, загадки |
| Мягкий, твердый | Стечение согласных | Слово-признак | Число со словом МОИ | Распространение словами-признаками, наречиями |  |
| Глухой, звонкий | Ритмический рисунок и ударение | Слово-действие | Падеж |  |  |
| Громкость, длительность |  | Уменьшительно-ласкательное | Спряжение со словами Я, ТЫ, ОН, ОНА, ОНО |  |  |
|  |  | Слова-родственники | Слово-признак + существительное |  |  |
|  |  | Сложное слово |  |  |  |
|  |  | Звук в начале, середине, конце |  |  |  |

**Приложение №7**

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на 2016-2017 учебный год, звуки [Р, Р’]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Занятие**  | **Тема занятия** | **Кол-****во****часов** | **Характеристика** **деятельности****учащихся или****виды учебной****деятельности** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,** **связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** |
|
| 1-6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Р.Р]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата. | 6 | -Формирование правильной артикуляции звука.-Упражнения для выработки точных движений языка, в которых участвует кончик языка, боковые края;-упражнения для выработки сильной воздушной струи;-отработка звука [д]- опорного для звука [р] | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка к альвеолам.Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам.Уметь пускать сильную воздушную струю. |
| 7-12 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звуков | 6 | Вызывание кратковременной вибрации кончика языка с механической помощью от звука [д]Вызывание длительной вибрации кончика языка с механической помощью или по подражанию | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [р] |
| 13-16 | Автоматизация звука [р] в слогах | 4 | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными |
| 17-22 | Автоматизация звука [р] в словахПостановка звука[р’] | 6 | Произнесение звука [р] в словах в различной позицииПостановка звука [р’] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [р’] изолированно |
| 23-28 | Автоматизация звука [р] в предложениях.Автоматизация звука [р’]в слогах | 6 | Произнесение звука [р] в предложениях.Произнесение звука[р’]в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания .Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в словах, предложениях звука[р’] в слогах в различной позиции |
| 29-34 | Автоматизация звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [р’] в словах. |  | Произнесение звука [р] в потешках, чистоговорках, стихотворениях. | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] в стихах, потешках, чистоговорках |
| 35-40 | Автоматизация звука [р] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [р’] в предложениях, стихах, потешках | 5 | Произнесение звука [р] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [р’] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [р] при пересказах в самостоятельной речи |

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на 2016- 2017 учебный год, звуки [Ш.Ж]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-****во****часов** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной****деятельности** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,** **связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** |
|
| 1-6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [ш,ж]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата | 6 | -Формирование правильной артикуляции звука.-Упражнения выдвижения вперед округленных губ;-Упражнения для подъёма широкого переднего края языка к бугоркам за верхними зубами;-умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам;-упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка. | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка к альвеолам.Уметь прижимать боковые края к верхним коренным зубам.Уметь пускать сильную воздушную струю. |
| 7-12 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звука [ш] | 6 | Поднятие широкой передней части языка к верхним зубамИспользуется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения  | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [ш] |
| 13-16 | Автоматизация звука [ш] в слогах | 4 | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроляУзнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |
| 17-22 | Автоматизация звука [ш] в словахПостановка звука[ж] | 6 | Произнесение звука [ш] в словах в различной позицииПостановка звука [ж] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [ж] изолированно |
| 23-28 | Автоматизация звука [ш] в предложениях.Автоматизация звука [ж] в слогах | 6 | Произнесение звука [ш] в предложениях.Произнесение звука [ж] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в словах, предложениях звука [ж] в слогах в различной позиции |
| 29-34 | Автоматизация звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [ж] в словах. |  | Произнесение звука [ш] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Произнесение звука [ж] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] в стихах, потешках, чистоговоркахУметь чётко и правильно произносить звук [ж] в словах |
| 35-40 | Автоматизация звука [ш] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [ж] в предложениях, стихах, потешках | 5 | Произнесение звука [ш] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [ж] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [ш] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [ж] в предложениях  |

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на 2016-2017 учебный год, звуки [С,З]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-****во****часов** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,****связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** |
|
| 1-6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [с,з]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата | 6 | -Формирование положения губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов;-умение распластывать язык;-умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами;-упражнения для выработки длительной воздушной струи, идущей посередине языка.-отработка звука [и]–опорного для звука [с] | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь обнажать губы в улыбке.Уметь распластывать язык.Уметь удерживать широкий кончик языка за нижними резцами;Уметь выдыхать сильную воздушную струю, идущую по середине языка. |
| 7-12 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звука [с] | 6 | -Ребёнку предлагается переводить широкий кончик языка за нижние резцы, сближать их и «пускать длинный лёгкий ветерок»;-использование показа правильной артикуляции, тактильных ощущений;-зрительный контроль;-использование механической помощи | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [с] |
| 13-16 | Автоматизация звука [с] в слогахПостановка звука [с’] | 4 | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |
| 17-22 | Автоматизация звука [с] в словахАвтоматизация звука [с’] в слогахПостановка звука [з] | 6 | Произнесение звука [с] в словах в различной позицииПроизнесение звука [с’] в слогах в различной позиции между гласнымиПостановка звука [з] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений (на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [з] изолированно |
| 23-28 | Автоматизация звука в [с] предложениях.Автоматизация звука [с’] в словах.Автоматизация звука [з] в слогах | 6 | Произнесение звука [с] в предложениях.Произнесение звука [с’] в словах в различной позиции между гласнымиПроизнесение звука [з] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в словах, предложениях звука [з] в слогах в различной позиции |
| 29-34 | Автоматизация звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [с’] в предложенияхАвтоматизация звука [з] в словах. |  | Произнесение звука [с] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Произнесение звука [с’] в предложенияхПроизнесение звука [з] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] в стихах, потешках, чистоговорках Уметь чётко и правильно произносить звук [з] в словах |
| 35-40 | Автоматизация звука [с] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [з] в предложениях, стихах, потешках | 5 | Произнесение звука [с] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [з] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [с] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [з] в предложениях  |

**Перспективное планирование занятий по преодолению ФН на 2016- 2017 учебный год, звуки [Л,Л’]**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-****во****часов** | **Характеристика****деятельности****учащихся или****виды учебной****деятельности** | **Неречевые процессы** | **Лексико-грамматические категории,****связная речь** | **Планируемые****результаты****освоения****материала** |
|
| 1-6 | Подготовка артикуляционного аппарата к произнесению звуков [Л,Л’]Работа над координацией движений артикуляционного аппарата. | 6 | -Упражнения подъёма кончика языка вверх;-умение опускать боковые края языка;-умение выдыхать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами | Формирование приёмов учебной деятельности.Развитие умения слушать и слышать | Речь. Звуки. Артикуляционные органы.Воздушная струя. | Уметь поднимать кончик языка вверхУметь опускать боковые края языка.Уметь пускать воздушную струю в щель между боковыми краями языка и коренными зубами. |
| 7-12 | Формирование навыков правильного произношенияПостановка звука [л] | 6 |  Постановка звука [л] при межзубном положении языка Используется прием подражания и обращая внимание ребёнка на правильное положение органов артикуляционного аппарата, зрительный контроль, тактильные ощущения. | Формирование умения принять учебную задачу.Развитие внимания. | Звук-буква | Уметь правильно произносить изолированный звук [л] |
| 13-16 | Автоматизация звука [л] в слогах | 4 | Произнесение прямых и обратных слогов, в позиции между гласными звуками | Формирование приёмов самоконтроля.Узнавание предмета по контурному изображению и деталям рисунка | Определение места звука в слоге. | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в прямых, обратных слогах и в позиции между гласными, со стечением согласных |
| 17-22 | Автоматизация звука [л] в словахПостановка звука[л'] | 6 | Произнесение звука [л] в словах в различной позицииПостановка звука [л] по подражанию или с механической помощью | Формирование умения планировать свои действия.Формирование концентрации и устойчивости зрительного внимания. | Определение места звука в слове в различной позиции.Упражнение на усвоение пространственных отношений ( на, над, под, за) | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах в различной позиции и между гласными Уметь чётко и правильно произносить звук [л] изолированно |
| 23-28 | Автоматизация звука [л] в предложениях.Автоматизация звука [л] в слогах | 6 | Произнесение звука [л] в предложениях.Произнесение звука [л’] в слогах в различной позиции между гласными | Формирование концентрации и устойчивости слухового внимания.Развитие логического мышления. | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах, предложениях звука[л’] в слогах в различной позиции |
| 29-34 | Автоматизация звука [л] в потешках, чистоговорках, стихотворениях.Автоматизация звука [л’] в словах. |  | Произнесение звука в [л]потешках, чистоговорках, стихотворениях.Произнесение звука [л’] в словах в различной позиции | Упражнения, направленные на тренировку переключения внимания | Определение места звука в слове в различной позиции | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в стихах, потешках, чистоговорках Уметь чётко и правильно произносить звук [л] в словах |
| 35-40 | Автоматизация звука [л] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [л’] в предложениях, стихах, потешках | 5 | Произнесение звука [л] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [[л’] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [л’] в предложениях  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35-40 | Автоматизация звука [л] в самостоятельной речиАвтоматизация звука [л’] в предложениях, стихах, потешках | 5 | Произнесение звука [л] в самостоятельной речи при пересказахПроизнесение звука [[л’] в предложениях, стихах, потешках | Упражнения, направленные на тренировку распределения избирательного внимания | Определение места звука в слове, в предложении | Уметь чётко и правильно произносить звук [л] при пересказах в самостоятельной речиУметь чётко и правильно произносить звук [л’] в предложениях  |

**Приложение №8.**

**Календарно-тематический план по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи у детей 6-7лет с ФН, ФФНР, ОНР, зачисленных на логопедический пункт ДОУ на 2016-2017 учебные года.**

**I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **Лексическая тема** | **Формирование фонетической стороны речи** | **Лексико-грамматический строй речи, словарь** | **Связная речь.** |
| **СЕНТЯБРЬ** |
| 1 | ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ |
| **ОКТЯБРЬ** |
| 1  | **Осень.**Мы встречаем золотую осень. | Уточнение артикуляции и произношения звука [у] | Буква У | Формирование номинативного словаря (словаря существительных) по теме. Осень, туча, дождь, погода, листопад, грязь, земля, одежда (осенняя), зонт, сентябрь, октябрь, ноябрь, листья, деревья, урожай, фрукты, овощи. | Рассказывание по теме «Осень»Составление описательного рассказа по теме с использованием сюжетных картин . |
| Уточнение артикуляции звука [а] | Буква А | Осень. Осенние месяцы. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом. |
| 2 | Связь живой и неживой природы. | Уточнение артикуляции звуков [и] | Буквы И | Преобразование существительных единственного числа в форме именительного падежа в форму множественного числа. | Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно» (из коллективного опыта) |
| Уточнение артикуляции звука [п] | Буква П | Образование прилагательных от существительных. Агроном, комбайн, пастух, доярка, тракторист, трактор, зоотехник, конюх. |
| 3 | **Я вырасту здоровым.**Я расту здоровым. | Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звукам [к], [кь] | Буква К | Расширение знаний детей о здоровье и здоровом образе жизни. | Рассматривание картины «Дети на прогулке» |
| Дифференциация звуков [к]- [т] | Буква К | Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, единственного числа настоящего времени. |
| 4 | Познаю себя | Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звукам [т], [ть] | Буква Т | Активизация словаря по теме. Формирование грамматической категории имен существительных в форме Р.п. мн.ч. Закрепление знаний детей о самих себе, о своей семье. | Рассказ о своей семье. |
| **НОЯБРЬ** |
|  |
| 1  | **Моё село, моя страна, моя планета.**Родная страна. | Дифференциация звуков [п]-[т]-[к]. Уточнение артикуляции.  | Закрепление употребление имен существительных в Р.п., формировать первоначальные представление об истории России. | 1.работа с деформированными предложениями;2.Составление описательного рассказа по теме с использованием сюжетных картин.  |
| Уточнение артикуляции и произношения звука [о] | Буква О | Расширение и активизация словаря по теме: село Обвинск, адрес, улица, переулок, магазин, площадь, парк, стадион. |
| 2 | Мой дом. | Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звукам [х], [хь] | Буква Х | Формирование навыков словообразования. Страна, государство, Родина, край, село, улица, район, область, Россия, двор, площадь, парк, памятник, жители, россиянин, односельчане.  | 1.Образование однокоренных слов,2.Составление сложноподчинённых предложений со словами «потому что»  |
| Дифференциация звуков [к]- [х] |
|  |
|  3 | **Планета – Земля!** | Уточнение артикуляции и произношения звука [ы] | Буква Ы | Согласование имен существительных с числительными. Пополнить литературный багаж сказками, считалками, скороговорками, рассказами, стихотворениями, загадками. | Пересказ рассказа В.Катаева «Грибы» с помощью сюжетных картин. |
| Уточнение артикуляции звуков [а], [у], [и], [о], [ы] | Образование прилагательных от существительных. Закрепление и расширение знаний детей по теме. Закрепление знаний по теме. Формировать личную оценку поступков героев. |
| 4 | Моя мама | Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звукам [м], [мь] | Буква М | 1. Согласование существительных с прилагательными, 2. Образование и правильное употребление притяжательных прилагательных, | Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» |
| Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звукам [н], [нь] | Буква Н | Закрепление и расширение знаний детей по теме. Знакомить с правами(право на игру, на занятия, на прогулку) и с обязанностями(содержать своё тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены |

**II период обучения (декабрь, январь, февраль)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **Лексическая тема** | **Формирование фонетической стороны речи** | **Лексико-грамматический строй речи** | **Связная речь** |
| **ДЕКАБРЬ** |
| 11 | **Здравствуй, гостья зима!** | Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [с], [сь] | Буква С | Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени.Уточнение и расширение словаря по теме (карнавал, хоровод, гирлянда, украшения, Снегурочка, лыжи, санки, коньки, снежки, снеговик, горка, каток, ёлка, праздник, лопата, хоккей, ворота, вратарь, гол, клюшка, шайба, костюм, Дедушка Мороз, сугроб, палки) | Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине (образец – рассказ логопеда) |
| 22 | Приметы матушки зимы. | Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [з], [зь] | Буква З | Расширение предикатного словаря. Практическое употребление в речи имен существительных в различных падежах (снег, лёд, холод, забавы, мороз, метель, снегопад, сугроб, ветер, снежинка, льдинка, шуба, пальто, варежки, сапоги, валенки, шапка, вьюга, узор, иней, позёмка,декабрь, январь, февраль, сорока, ворона, воробей, снегирь, синица, голубь, сова, дятел, тетерев, глухарь, рябчик, кормушка, крылья, хвост, лапы, клюв.) | Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин. |
| 33 | Новый год шагает по планете. | Уточнение акустико-артикуляционную хар-ку звука [з], [зь] | Буква З | Расширение знания значения предлогов и употребление их в самостоятельной речи. Закрепление предложно-падежных конструкций (карнавал, хоровод, гирлянда, украшения, Снегурочка, лыжи, санки, коньки, снежки, снеговик, горка, каток, ёлка, праздник, лопата, хоккей, ворота, вратарь, гол, клюшка, шайба, костюм, Дедушка Мороз, сугроб, палки) | 1. Употребление предлога БЕЗ и имен существительных в различных падежах;2. Подбор прилагательных к существительным по теме;3. Составление простых предложений |
| 44,5 | В гости ёлка к нам пришла. | Дифференциация звуков [сь]-[зь], [с]-[з], [в]-[вь.] | Буква В | Формирование словаря прилагательных.(лыжный, быстрый, острый, зимний, скользкий, искристый, липкий, новогодний, нарядная, пушистая.)Образование относительных прилагательных. Развитие навыка словообразования. Закрепление употребления имен существительных в Т.п. | Составление рассказа по картине «В гости ёлка к нам пришла». |
| **ЯНВАРЬ** |
| 1 | КАНИКУЛЫ |
| 2 | **Зима.**Зимняя природа**.** | Дифференциация звуков [д]-[дь], [т]-[д]. | Буква Д | Закрепление употребления имен существительных множественного числа в Р.п. (снег, лёд, холод, забавы, мороз, метель, снегопад, сугроб, ветер, снежинка, льдинка, шуба, пальто, варежки, сапоги, валенки, шапка, вьюга, узор, иней, позёмка, декабрь, январь, февраль)  | Составление описательного рассказа по теме с использованием мнемотаблицы. |
| 13, 4 | Как живут звери зимой. | Дифференциация звуков [ть]-[дь]. | Буква Г | Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов. Словообразование притяжательных прилагательных. Формирование навыка словообразования по теме. | Пересказ рассказа В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| 11 | Город мастеров. | Дифференциация звуков [г]-[гь], [г]-[к]. | Буква Г | Закрепление навыка употребления имен существительных в Тв.п.Формирование словаря глаголов ( Защищают, летают, охраняют.) | Образование прилагательных от существительных. |
| 22 | Наша Армия. | Уточнение артикуляции и произношения звука [э], [й] | Буквы Э, Й | Образование притяжательных прилагательных. Образование прилагательных (родные, смелые, ловкие, мирные, трудные, героические, победные.) | Согласование имен числительных с именами существительными; Подбор признаков и действий к предметам;  |
| 3 3 | Праздник 23 февраля. | Механизм образования звука [йэ] | Буква Е | Расширение словаря по теме. : победа, Родина, медали, герои, поступки, границы, защитники, враг, армия, пилот, танкист, парашютист, пограничники, артиллеристы, капитан, моряк, ракетчик. | Составление рассказа «Собака-Санитар» по серии сюжетных картин. |
| Механизм образования звука [йа] | Буква Я | Формирование глагольного словаря по теме: защищают, летают, охраняют, совершают. |
| 44 | Транспорт  | Дифференциация звуков [ш]-[с] | Буква Ш | Образование и закрепление в речи глаголов движения с приставками. Дифференциация транспорта по видам. Закрепление употребления формы Тв.п. существительных и расширение словаря по теме. | Составление рассказа «Все хорошо, что хорошо кончается» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий. |

**III период обучения (март, апрель, май)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3Недели** | **Лексическая тема** | **Формирование фонетической стороны речи** | **Лексико-грамматический строй речи** | **Связная речь** |
| **МАРТ** |
| 1 | Мамы всякие нужны, мамы всякие важны. | Дифференциация звуков [ж]-[з] | Буква Ж | Формирование и расширение словаря по теме (подарок, цветы, мама, сестра, воспитатель, врач, продавец, учитель, сюрприз, забота, хозяюшка, комплимент, заботиться, любить, стараться, помогать, готовить, работать, ухаживать, растить, воспитывать, слушаться, радовать, защищать, дарить, родная, любимая, взрослая, добрая, трудолюбивая, строгая, вежливая, заботливая, ласковая, красивая, старшая, младшая).  | Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий. |
| 2 2 | Игрушки. | Дифференциация звуков [ж]-[ш], [ш]-[ж]-[с]-[з] | Формирование словаря по теме. Развитие навыков словообразования. | Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания» |
| 33 | Народно-прикладное искусство | Уточнение артикуляции и произношения звука [л]-[ль], [ц] | Буква Ц | Уточнение и расширение словаря по теме (керамические изделия, народные игрушки) | Составление рассказа об игрушке. |
| 14 | В гости к сказке | Уточнение артикуляции и произношения звука [л], [ль] | Буква Л | Расширение словаря по теме (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись) | Пересказ рассказа С.А.Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий. |
| **АПРЕЛЬ** |
| 11 | **Весна.** | Уточнение артикуляции и произношения звука [р],[рь] | Буква Р  | Расширение словаря по теме. Формирование навыков словообразования и расширения словаря (мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, подснежник, ромашка, колокольчик, василек, тюльпан, роза, кактус, фиалка, бутон, лепесток, стебель, корень, листья, клумба, сад, лето, весна, почва. Влага, тепло, свет, росток, весенние, летние, первые, голубые, маленькие, душистый, нежный, хрупкий, полевой. Лесной, комнатный, луговой, садовый, лечебный, яркий, таять, греть, расцветать, распускаться, цвести.)  | пересказ рассказа В.А.Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий. |
| 22 | Космические дали. | Уточнение артикуляции и произношения звука [р]-[рь], [р]-[л] | Упражнение в образовании слов сложного состава. Уточнение и расширение словаря по теме. Земля, луна, солнце, космос, планета,звезда,корабль,ракета,луноход,спутник,комета,созвездие,станция,космодром,невесомость,туманность,телескоп,астроном,затмение,сияние,космонавт,ЮрийГагарин,Валентина Терешкова, скафандр, шлем, старт, посадка, солнечный, лунный, земной, звездный, искусственный, межзвёздный, межпланетный, космический, прилуняться, отражать, лететь, падать, взлетать, приземляться,, наблюдать.) | Составление рассказа «Человек» по серии картин  |
| 43 | Безопасность | Дифференциация звуков [ц]-[с]  | Буква Ю | Упражнение в образовании синонимических рядов. Уточнение и расширение словаря по теме (красивый, большая, многолюдный, уютный, любимый, родной, российский, северный, любить, помнить, строить, жить, работать, учиться) | составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта) |
| 44 | Школьные принадлежности. | Уточнение артикуляции и произношения звука [ч],[ч]-[ть] | Буква Ч | Согласование притяжательных местоимений с существительными. | Составление рассказа по серии сюжетных картин. |
| **МАЙ** |
| 11 | **День Победы**Герои Великой отечественной войны. | Уточнение артикуляции и произношения звука [ф]- [фь], [ф]-[в] | Буква Ф | Расширение словаря по теме. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов: Родина, война, победа, медали, герои, поступки, границы, защитники, враг, армия, фашисты, захватчики. Родные, победные, великая, отечественная, долгожданная, боевые, отважные, героические, защищали, охраняли, умирали, наступила, пришла, воевали, отступали.  |  Совершенствование диалогической и монологической формы речи |
| 22 | Праздник весны и труда | Дифференциация звуков [щ]- [ч] | Буква Щ | Формирование и расширение семантического поля слова «щенок». Развитие навыка словообразования. | Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин. |
| 3,4 недели мая – Обследование детей. |

**Приложение №9.**

# Работа с педагогами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание работы** | **Сроки** | **Выход** |
| **Консультации для воспитателей ДОУ на семинарах, педагогических советах:** |
| **11** | Обсуждение результатов логопедической, психологической и педагогической диагностики детей, зачисленных на логопедические занятия, на педагогическом совете ДОУ. | Сентябрь  |  Результаты диагностики  |
| **22** | Приемы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков | Декабрь  | Практический материал. |
| **63** | Взаимосвязь развития речи и развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук детей. | Февраль | Из опыта работы. |
| **74** |  Средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушением речи.  | Март | Из опыта работы  |
| **85** | Анализ работы логопеда ДОУ за год. | Май | Отчёт о работе логопедических занятий |
|  | Взаимодействия со специалистами ДОУ: муз. руководителем, медицинским работником, воспитатели, работающими с детьми с нарушениями речи | В течение года |  Анализ работы за год |

**Приложение №10.**

**Работа с родителями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Содержание работы** | **Сроки** | **Выход** |
|  1. | **Выступления на родительских собраниях:**« Цели и задачи коррекционной логопедической работы с детьми, зачисленными на логопедический пункт ДОУ. Организационные вопросы. Рекомендации логопеда по организации занятий дома и соблюдению методических рекомендаций». | Октябрь  | Тетрадь протоколов родительских собраний, консультация |
| **22** | «Подведение итогов коррекционной работы учителя-логопеда с детьми, зачисленными на логопедический пункт ДОУ. Рекомендации родителям на летний период».  | Май | Тетрадь протоколов родительских собраний. |
|  | **Консультации для родителей:**1. Индивидуальные консультации для родителей по результатам логопедического обследования. 2. Рекомендации по организации логопедических занятий с детьми в домашних условиях. | Сентябрь, майВ течение года | Устная информация.Письменный материал |
|  | 1. «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»

4. Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения4. Речевые игры с детьми по дороге в детский сад.7.Играем пальчиками – развиваем речь. 8.Рекомендации родителям на летний период |  НоябрьЯнварьФевральМартМай | Письменный материал.Письменный материал.Письменный материал.Письменный МатериалПисьменный материал. |
| 3. | Консультирование родителей по необходимости, по запросу родителей. | В течение года | Журнал учета консультативной работы. |

**Приложение №11.**

**Основные направления работы учителя-логопеда в 2016-2017 учебном году**

1. **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы | Сроки |
|  | Логопедическое и психолого-педагогическое обследование детей 5-6 лет в ДОУ, зачисление детей с нарушениями речи на дошкольный логопедический пункт; определение особенностей речевого, психомоторного, общего развития детей, зачисленных на логопедический пункт, оформление речевых карт. | Сентябрь, май  |
|  | Профилактическая работа по выявлению детей с нарушениями речи, подлежащих зачислению на логопедический пункт | В течение года, по запросу родителей, апрель |

**2.КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание работы** | **Сроки** | **Выход** |
| 1. | Проведение подгрупповой непосредственной образовательной деятельности «Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие самостоятельной развернутой фразовой речи» (для подгруппы детей с ОНР) | В течение учебного года | Календарно-тематическое планирование занятий по формированию лексико-грамматических средств языка. |
| 2. | Индивидуально-подгрупповая логопедическая непосредственная образовательная деятельность по звукопроизношению и развитию фонематического слуха и восприятия (для всех детей) | В течение учебного года | Ежедневное планирование индивидуальной, подгрупповой логопедической НОД.  |

**Приложение №12.**

**Индивидуальная карта работы воспитанника ДОУ с логопедом.**

Ф.И.О. воспитанника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Диагноз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Периодичность индивидуальных занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность  индивидуальных занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Задачи |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Методическое сопровождение**

**Литература**

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2005.
2. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного с нарушением речи. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
5. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
6. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. – М.: Эскимо, 2011
7. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет; Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО; автор Нищева Н.В., 2014г
8. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. – М.: Сфера, 2011
9. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. – М.: Сфера, 2016
10. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: сфера, 2011